

Goscinny-Sempé

El Pequeño Nicolás y sus amigos



riverside
agency

El Pequeño Nicolás y sus amigos

Autor: René, Goscinny

Autor: Jean-Jacques, Sempé

Ilustrador: Jean-Jacques, Sempé

4, El Pequeño Nicolás

Libros del Zorzal

ISBN: 978-84-19496-95-9 / Rústica c/solapas / 224pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 22.500,00

"El Pequeño Nicolás en mi recuerdo viene ligado a la risa, a una especie de ?recreo inteligente?, a una discreta y elegante burla de ciertas rigideces de la vida social, en particular de escuela. La escuela de todos está ahí, parece decir El Pequeño Nicolás, podemos contar con ella. Goscinny la respeta, pero la ve como es. Y suelta una saludable carcajada cuando le toma el pelo." (Graciela Montes, escritora. Autora de más de sesenta obras de ficción para niños). El universo del Pequeño Nicolás está comprendido por los lazos afectivos más cercanos como la familia y por supuesto, los amigos. A la edad de Nicolás, estos son los que forman parte de su vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella, sobre todo en el terreno baldío y la plaza. La pandilla está integrada por Alcestes, "es mi mejor amigo, un gordo que come todo el tiempo"; Godofredo, "tiene un papá muy rico que le compra todo lo que quiere"; Eudes, "es muy fuerte y le gusta dar puñetazos en la nariz de sus amigos"; Rufo, "tiene un silbato y su papá es policía"; Clotario, "es el último de la clase. Cuando la maestra le toma lección, se queda siempre sin recreo"; y otros más, como Joaquín y Majencio. Y claro, Agnan, que es "el primero de la clase y el preferido de la maestra, no nos cae muy bien". También hay algunas niñas, como su vecina María Eduvigis, "creo que más adelante nos vamos a casar"; y Luiseta, "Es genial. ¡Tiene una pegada tremenda!". Este cuarto volumen, escrito por René Goscinny (coautor de Asterix) e ilustrado por Sempé, lleva por título El Pequeño Nicolás y sus amigos, y cuenta con textos publicados originalmente en el periódico Sud-Ouest Dimanche y en la revista Pilote, entre 1961 y 1963, compilados en ese último año por la editorial francesa Denoël. Contiene los siguientes episodios: "¡Clotario tiene lentes!", "Respirar aire puro", "Lápices de colores", "Los acampantes", "Hablamos por la radio", "María Eduvigis", "Filatelia", "Majencio, el mago", "La lluvia", "Ajedrez", "Los doctores", "La nueva librería", "Rufo se siente mal", "Los atletas", "El código secreto", "El cumpleaños de María Eduvigis".

René, Goscinny

(París, 14 de agosto de 1926 ? ibídem, 5 de noviembre de 1977) fue un guionista y editor de historietas francés. Goscinny es uno de los autores franceses de mayor éxito en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de treinta idiomas.

Fue cofundador y director de la revista semanal Pilote y ganó fama como guionista de varias historietas, trabajando con destacados dibujantes de Bélgica y Francia. Su creación de mayor éxito fueron las aventuras de Astérix el Galo, junto al dibujante Albert Uderzo en Pilote (1959). Otros destacados trabajos suyos son las series Lucky Luke, El pequeño Nicolás y el Gran Visir Iznogud.

El universo del Pequeño Nicolás está comprendido por los lazos afectivos más cercanos como la familia y por supuesto, los amigos. A la edad de Nicolás, estos son los que forman parte de su vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella, sobre todo en el terreno baldío y la plaza. La pandilla está integrada por Alceste, ¿es mi mejor amigo, un gordo que come todo el tiempo?; Godofredo, ¿tiene un papá muy rico que le compra todo lo que quiere?; Eudes, ¿es muy fuerte y le gusta dar puñetazos en la nariz de sus amigos?; Rufo, ¿tiene un silbato y su papá es policía?; Clotario, ¿es el último de la clase.