



riverside
agency

Delicias turcas

Autor: Jan, Wolkers

Ficcionaria

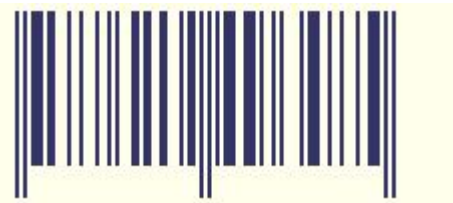
Libros del Zorzal

ISBN: 978-84-19496-48-5 / Rústica c/solapas / 224pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 22.500,00

Olga es burguesa, pelirroja y sensual hasta quitar el aliento. Él es un artista sin un centavo, rudo, práctico. Todo comienza con un choque automovilístico provocado por un doloroso cierre de bragueta, que desemboca en un matrimonio arrollador, desaforado, que desafía los prejuicios de la educación de Olga y se convierte en un "paraíso terrenal" en el que la locura es el destino final. Escrita a fines de los sesenta, *Delicias turcas* cuenta la historia de un amorío sorprendente, tempestuoso, sensual, escandalosamente explícito, una pasión de esas que sólo la muerte puede destruir. Pero también es una cruda y satírica mirada sobre el conflicto entre la potencia represora de la sociedad burguesa y los arrolladores embates de la revolución sexual. *Delicias turcas* ha sido traducida a más de diez idiomas y llevada a la pantalla grande por Paul Verhoeven en 1972.

Escrita a fines de los sesenta, *Delicias turcas* cuenta la historia de un amorío sorprendente, tempestuoso, sensual, escandalosamente explícito, una pasión de esas que sólo la muerte puede destruir. Pero también es una cruda y satírica mirada sobre el conflicto entre la potencia represora de la sociedad burguesa y los arrolladores embates de la revolución sexual. *Delicias turcas* ha sido traducida a más de diez idiomas y llevada a la pantalla grande por Paul Verhoeven en 1972.



Jan, Wolkers

Oegstgeest, 1925 - Texel, 2007. Escritor y escultor holandés, considerado uno de los grandes autores de la literatura holandesa de la segunda posguerra. Antes de volcarse a la escritura, estudió pintura en Leiden y escultura en la Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten de Amsterdam, tras lo cual vivió una temporada en París. Hacia 1980 se mudó a Texel, lugar en el que se dedicó preferentemente a la escultura. Su obra más conocida es el memorial a las víctimas de Auschwitz, que le encargó la ciudad de Amsterdam. "Luego de Auschwitz ¿sostuvo Wolkers en su inauguración? el cielo ha sido herido para siempre".