



Gianrico, Carofiglio

Gianrico Carofiglio (Bari, 1961) es magistrado y escritor. Ha escrito novelas (algunas de ellas policíacas, protagonizadas por el abogado Guido Guerrieri), entre las que destacan Testigo involuntario, Con los ojos cerrados, El pasado es un país extranjero, Dudas razonables, Las perfecciones provisionales y El silencio de la ola, además de relatos, ensayos y una novela gráfica ilustrada por su hermano Francesco, titulada Cacciatori nelle tenebre.

riverside
agency

La disciplina de Penelope

Autor: Gianrico, Carofiglio

Nefelibata

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-19004-25-3 / Rústica / 224pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 37.000,00

Del maestro de la novela negra, llega una indomable y épica investigadora absolutamente inolvidable. «Ha dejado el listón muy alto.» Óscar López, director de Página Dos, TVE

Una mujer dura y frágil. Un homicidio sin resolver. Un padre en busca de la verdad. Penelope se despierta en casa de un desconocido, después de la enésima noche para olvidar. Se marcha sola y en silencio, recorriendo las calles grises del otoño milanés. Trabajaba como fiscal hasta que un misterioso incidente acabó dramáticamente con su carrera. Un día acude a ella un hombre que en su día fue investigado por el asesinato de su esposa. La causa se archivó, pero no borró las terribles sospechas que habían recaído sobre él. El hombre le pide que se ocupe del caso para recuperar el honor perdido y para saber qué contarle a su hija cuando esta sea mayor y pregunte qué le ocurrió a su madre. Se inicia así una apasionante investigación que serpentea entre calles desconocidas de la ciudad y los recuerdos de una vida que ya no volverá. Con esta novela, de una escritura que no da respiro al lector, Gianrico Carofiglio nos presenta una figura femenina de trazos épicos, una heroína absolutamente inolvidable.

La crítica ha dicho: «Una partitura rápida, fresca, inteligente y bien escrita. Un placer leerla.» Carlos Zanón «Penelope Spada es una rebelde, una inconformista que recoge la experiencia en la magistratura italiana de su autor. Una magnífica novela policíaca.» Javier Ors, periodista de La Razón «Un autor de enorme talento... y éxito.» El Mundo «La mejor literatura policíaca la encabeza Carofiglio.» Gay Talese «Es un maestro en el arte de preguntar; también en el de escribir. Sus novelas son de trama adictiva y prosa impecable, influenciadas por Raymond Carver.» Expansión «Uno de los novelistas del género negro más famosos de Europa, y todo un símbolo en Italia.» El Economista «Carofiglio despliega su inimitable maestría en la construcción de la trama y combina la dinámica clásica de la novela negra con el análisis interior de los personajes.» La Gazzetta del Mezzogiorno «Un estilo impecable y de suma elegancia narrativa.» The Guardian «Absorbente y bellamente escrita, una literatura de excelsa calidad y sutileza.» The Times «Carofiglio escribe historias

repletas de ironía y frescura.» The New Yorker«Todos los personajes de Carofiglio tienen una historia que contar, una historia que merece la pena escuchar.» Daily Mail

Del maestro de la novela negra, llega una indomable y épica investigadora absolutamente inolvidable. Con esta novela, de una escritura que no da respiro al lector, Gianrico Carofiglio nos presenta una figura femenina de trazos épicos, una heroína absolutamente inolvidable.